

BIBLIOGRAFIA CASE D'ASTA

NOME	TITOLO DEL CATALOGO	ARGOMENTO	LUOGO DI PUBBLICAZIONE	ANNO	EDITORE
Christie's Geneva	<i>Modern illustrated books and twentieth century decor five arts</i>	Collezione di vetri italiana. Archimede Seguso a pag. 106: vaso a fasce di merletto ametista alternato a fasce di merletto bianco, vaso a merletto ametista e bianco interrotto da pois ametista, vaso a merletto che sottolinea la parte superiore del vaso più scura. Pag. 107: vaso a mezza filigrana ametista, vaso ametista interrotto da tessere di merletto rubino, vaso a merletto a forma di "S" irregolare decorato con merletto bianco e ametista. Pag. 108: vaso in vetro trasparente interrotto da tessere di merletto bianco, vaso con decorazione a merletto irregolare ametista, vaso a forma sferica in vetro giallo interrotto da merletto ametista.	Londra	1987	White Bros
Sotheby's	<i>Gioielli ed arti decorative del secolo XX</i>	Probabilmente di Archimede Seguso il vaso della tav. 567 in vetro lilla con inclusioni dorate. Archimede Seguso tav. 596 tavolino a tre gambe in "canna" verde attorcigliate.	Firenze	1988	Michela Scotti
Christie's Geneva	<i>Twentieth Century Decorative Arts</i>	Arti decorative del XX secolo. Produzione Archimede Seguso alle pag. 90-91-92: vasi merletto bianco interrotto da fasce orizzontali gialle, vasi a merletto a pois ametista, vaso composizione lattimo, vaso merletto ametista, vaso merletto bianco interrotto da fasce irregolari verde smeraldo.	Geneva	1990	Schudeldruck

CASA D'ASTE PER DATA

Sotheby's	<i>Sotheby's concise encyclopedia of glass</i>	Breve enciclopedia del vetro. Pag. 203: Archimede Seguso ha sviluppato il decoro a merletto e quello a piume.	Londra	1991	Conran Octopus Limited
Treadway Gallery	<i>Important Italian Glass</i>	L'Antica Galleria Ripley presenta la prima esclusiva asta di vetro italiano tenuta negli Stati Uniti. Pag. 11-12-13: vasi sfumati ambra scuro e verde del 1936, Seguso Vetri d'Arte; coppette a forma di mela con foglia rossa e ambra, Archimede Seguso; coppetta a forma di limone di Archimede Seguso; coppetta sommerso in rosso del 1939, Seguso Vetri d'Arte; coppetta opalina di Archimede Seguso; vasi sommersi con interno rosso del 1939, Seguso Vetri d'Arte; coppa bullicante sfumata blu del 1937, Seguso Vetri d'Arte; coppa lattimo del 1954, Archimede Seguso; coppa bullicante di Archimede Seguso; coppa bullicante a forma di foglia, Archimede Seguso. Pag. 15: vaso con applicate fasce verticali blu e vaso sommerso con motivo a foglia applicato di Archimede Seguso. Pag. 22-23: due figure portacandele in verde e oro del 1937, Seguso Vetri d'Arte; figura in cristallo e blu, figure in ambra e rosa del 1937, Seguso Vetri d'Arte; coppe a bolle con piedistallo, Seguso Vetri d'Arte. Pag. 40: candelieri con merletto verde di Archimede Seguso.	Chicago	1992	Treadway Gallery

CASA D'ASTE PER DATA

Pag. 43: Vittoria alata in cristallo iridescente del 1937, forse di Archimede Seguso. Pag. 59-60: coppette a fasce colorate e lattimo, coppa in merletto, set da credenza in merletto giallo, coppa verde interrotta da merletto bianco di Archimede Seguso. Pag. 68-69-70: coppetta lattimo, portaprofumi in verde e oro, coppa a foglia, vaso e coppa ametista, vasetto corroso con coperchio e cestino sommerso; frutta blu, gialla e rosa opaco di Archimede Seguso. Elefante iridescente, uccellini e cane gialli, elefante in bianco e nero di Archimede Seguso. Pag. 73: vaso sommerso giallo, cobalto e rubino di Seguso Vetri d'Arte. Pag. 76: cani in cristallo probabilmente di Archimede Seguso del 1932.

Treadway Gallery	<i>20th Century Auction</i>	Aste del XX secolo. Pag. 108-109: produzione Seguso Vetri d'Arte del 1936 , vasi sommersi in ambra sfumato blu e ambra sfumato verde. Pag. 113: candelieri cobalto firmati "Archimede Seguso Murano" del 1970.	Ohio	1993	Treadway Gallery
Christie's East	<i>Venetian glass an important private collection</i>	Opere di Archimede Seguso: tav. 126 arlecchino decorato in zanfirico, tav. 127 vaso in vetro rubino con tessere di merletto bianco, tav. 128 candelabro in vetro opalino giallo chiaro, tav. 130 vaso a spirali rosse e bianco opaco, tav. 131 vaso a forma di boccia in vetro opaco a fasce trasversali bianche e ametista, tav. 132 vaso ovoidale in rosso rubino decorato con motivo a filigrana, tav. 133 due flaconi portaprofumo con tappo di colore arancio e ametista, tav. 134 vaso ovoidale in vetro verde chiaro, tav. 135 vaso ovoidale decorato con nastro corallo, tav. 140 pesce in vetro sfumato rubino e ametista.	New York	1995	Cosmos Communications Inc.

CASA D'ASTE PER DATA

Sotheby's	<i>20th Century Decorative Works of Art</i>	Arte del ventesimo secolo, incluse opere contemporanee. Articolo n. 184: vaso decorato con fasce verticali bianche e arancioni con avventurina, probabilmente opera di Archimede Seguso.	New York	1996	Sotheby's Inc.
Fisher	<i>Glass since 1940</i>	Presentazione di vetri della casa d'aste a partire dal 1940. Archimede Seguso a pag. 73: vaso in vetro trasparente giallo con decoro a piume. Pag. 75: vaso a merletto bianco con bordo blu cobalto. Pag. 77: vaso in merletto bianco e pois ametista.	Heilbronn	1998	
Stadion	Vetri Italiani	Archimede Seguso a pag. 9: figura di ippopotamo in vetro massello di colore verde-nord, pag. 17: coppia di personaggi orientali in vetro corroso ad acido, esecuzione Archimede Seguso fine anni ' 30. Pag. 19: vaso con inclusione di bollicine e base a torciglione anni ' 30 di Seguso Vetri d'Arte. Pag. 25: vaso e coppe a conchiglia in lattimo e vetro policromo degli anni ' 60 di Archimede Seguso. Pag. 31: di Seguso Vetri d'Arte la coppa in vetro verdino con superficie corrosa leggermente iridata degli anni ' 40. Pag. 40: di Seguso Vetri d'Arte il vaso in vetro corroso lievemente costolato degli anni ' 40. Pag. 44-45: di Seguso Vetri d'Arte la coppa a forma di foglia con superficie corrosa degli anni ' 40, coppa in vetro bullicante del 1935 circa, vaso in vetro trasparente con superficie a bugne regolari del 1940 circa, vaso a sezione rettangolare con due applicazioni di fiori degli anni ' 40. Pag. 56: cagnolino in vetro lattimo e nero di Archimede Seguso. Pag. 60: vaso in vetro trasparente con inclusioni di filamenti in lattimo, rosso e nero. Pag. 71: vaso cilindrico in vetro arancione con bugne di Archimede Seguso, pag. 77: coppa a forma di conchiglia in vetro rosso iridato con applicazioni a foglia d'oro.	Trieste	1999	Publisport S.r.l.
Il Ponte casa d'aste	<i>Arte moderna e contemporanea Arti applicate Arredi, dipinti antichi del sec. XIX</i>	Archimede Seguso a pag. 27: ippopotamo lavorato a massello con superficie corrosa dall'acido.	Milano	2001	Stampamatic