

AUTORE	TITOLO	PAGINA	PAG. CON FOTO	LOTTO	BIBLIOGRAFIA	LUOGO DI PUBBLICAZIONE	DATA DI PUBBLICAZIONE	EDITORE	NUMERO EDIZIONE	EDIZIONI IN LINGUA STRANIERA	L= libro C=catalogo P=periodico Q=quotidiano	
					ARGOMENTO							
	L'Avvenire d'Italia	6	6		Descrizione del talento artistico di Archimede Seguso in un articolo di Francesco Semi.		18/10/1956				Q	
Pais Tarsilia	Italie	288			Catalogo ufficiale Esposizione Internazionale di Bruxelles 1958.	Cassino	1958	Andrea Pais Tarsilia			C	
Buechner Thomas	Glass 1959	231	231		Catalogo Esposizione Corning Museum of Glass . Vaso con decoro lattimo.	New York	1959	The Corning Museum of Glass			C	
	Inco-Mond Magazine	17	17		Rivista specializzata. Vasi sommersi in vetro ametista, ambra, rubino e blu, due vasi sommersi di colore blu sfumato, bottiglia in vetro sommerso ametista, tre bottiglie in vetro alabastro di colore arancione, blu e verde, due vasi sommersi a doppio strato di vetro arancione e grigio, vaso e piatto con bordo in vetro trasparente e parte centrale ametista, caraffa e vaso di colore blu e verde.		01/08/1963		12		P	
Mariacher Giovanni	Vetri di Murano	37, 90, 135-140	90, 135-140		La tradizione dei vetri di Murano . Contributo dato da Archimede Seguso alla vetreria veneziana. Vaso con mascheroni applicati e manici crestati. Vasi in vetro soffiato, vaso soffiato lavorazione a filigrana, vaso corroso, vaso in vetro soffiato lavorazione a filigrana, vaso a composizione filiforme continua e sfera in cristallo, due bottiglie rosa. Scultura ad elementi policromi in vetro.	Milano	1967	Carlo Bestetti			L	
	Vetri di Murano del '900	9-10, 12			Catalogo descrittivo dei vetri muranesi dal 1985 al primo dopoguerra . Archimede Seguso maestro di prima piazza, la Seguso Vetri d'Arte del 1942 è citata come una delle vetrerie che presentavano vetri interessanti. Archimede Seguso si mette in proprio diventando l'ideatore di pezzi da lui eseguiti. Opere esposte nominate nel catalogo: coppa e vaso a fantasia diagonale, coppa e vaso merletto, vaso ametista e bianco e coppa fantasia ametista e oro, vasi a merletto bianco, coppa fantasia ametista, vasi a decorazione policroma a cerchi e fili, vasi a composizione corallo e ametista, coppa a composizione bianco e ametista.	Venezia	1977	Electa s.p.a.			C	Vaso, piatto e coppa composizione lattimo, bottiglia e coppe decorate a fili bianchi trasversali, due vasi composizione piume, coppa e
	Vetro informazione	34-35	34-35		Bimestrale tecnico specializzato . Scultura ad elementi policromi "Il Gioco", Archimede Seguso durante l'esecuzione del calice commissionato per S.S. Giovanni Paolo II, vaso a fili continui, scultura in cristallo iridescente lavorata a massello "La Dormiente", coppia di vasi in colori sfumati orizzontalmente con fasce molate sovrapposte.	Faenza	01/03/1981	Faenza Editrice	2-anno I		P	

Barovier-Mentasti Rosa Dorigato Attilia Gasparetto Astone Toninato Tullio	Mille anni di arte del vetro a Venezia	275-277, 302-306	275-277, 302-306	Mostra dei Mille anni di storia del vetro a Venezia. Testa femminile in vetro massiccio modellato a caldo, scultura "L'estate" in vetro verde con oro sommerso e bolle regolari, volpe in vetro verde chiaro massiccio lavorato a caldo, tucano in vetro massiccio modellato a caldo e iridato Seguso Vetri d'Arte 1936-38, coppa della serie "Dissonanze armoniche" Seguso Vetri d'Arte 1936-38; coppa e pesce in vetro sommerso a sei strati bullicanti Seguso Vetri d'Arte 1937, lampadario in cristallo e vetro pulegoso rosa Seguso Vetri d'Arte, specchio Seguso Vetri d'Arte 1938-40.	Venezia	1982	Albrizzi		C	Di Archimede Seguso: coppa a decoro "a fantasia diagonale", piatto composizione lattimo, bottiglia decorata da
	Cigahotels magazine	24, 28	24, 28	Bimestrale della Cigahotels S.p.a. Scultura in vetro lavorato a massello "Donna al vento". Cestelli di vetro trasparente della "Collezione Tiffany". Opere di Archimede Seguso.	Roma	28/07/1982	S.P.C.	41	P	
	Bomboniera italiana	23	23	Breve storia del vetro e delle sue antiche tradizioni. Scultura di Archimede Seguso.	Milano	01/07/1985	M.I.L.O. s.a.s.	7/8	P	
Barovier-Mentasti Rosa Toninato Tullio	Le verre à Murano	27, 66, 122	66, 122	Storia millenaria del vetro veneziano. Archimede Seguso è citato tra i maestri del vetro. Serie "Rosso e nero" di Archimede Seguso. Vetreria Archimede Seguso citata nella lista delle vetrerie muranesi.	Verona	1986	Bortolazzi-Stein		L	
Consorzio Venezia Vetro	Murano il vetro la sua gente	24-25, 43, 45	45	Le attività del consorzio "Venezia Vetro". La famiglia Seguso e Archimede Seguso. Archimede Seguso maestro di prima piazza. Vaso a fili bianchi continui di Archimede Seguso esposto presso il Museo Vetrario di Murano.	Treviso	1986	Consorzio Venezia Vetro		L	
	Il Museo Vetrario di Murano	88-89, 91-92	88-89, 91	Collezioni esposte nel Museo muranese. Vasi a fantasia diagonale, fili bianchi continui, vetro sommerso. Breve descrizione di alcune opere.	Milano	1986	Electa s.p.a.		C	
Waltraud Neuwirth	Vetri 1950-1960	10, 14-15, 23-24, 116-121, 123, 170, 235	15, 116, 119-121, 170, 235	Collezione di vetri del Museo Austriaco di Arte Applicata. La produzione di Archimede Seguso è rappresentata dalle opere decorate a piume, dalle decorazioni a fasce ametista e bianco, dalle decorazioni a nastro ametista e a fili bianchi. Lettera della Vetreria Archimede Seguso al Museo Austriaco d'Arte Applicata. Nell'esposizione della 14a Mostra d'Arte di Venezia, Nane Seguso esegue un'opera per Giacomo Cappellin. Vetro bullicante da Seguso Vetri d'Arte nel 1937. Nella tavola cronologica è nominato il vetro di tipo bullicante della Seguso Vetri d'Arte del 1937, Archimede Seguso lascia la Seguso Vetri d'Arte e fonda la propria ditta nel 1945, vetri a nastro lilla del 1952, partecipazione alla XXVIIa Biennale del 1954, partecipazione alla XXXa Biennale del 1960. Ciotola-portacenere con decoro a piume.		1987			C	Ciotola a fasce bianco e ametista. Vaso decorato a nastro lilla. Coppa e vaso con foglia oro di Seguso Vetri d'Arte del 1939. Lampadario con braccia

Rosa Barovier Mentasti	Impronte del soffio	12-13, 17-18, 24-25, 42-43	12-13, 17	Catalogo COIN. Tradizione e nuovi percorsi nel vetro di Murano. Seguso Vetri d'Arte: scultura "L'estate" figura femminile in vetro verde con oro sommerso e bolle regolari del 1936, applique con diffusore in vetro pulegoso bianco di Seguso Vetri d'Arte del 1940, specchiera da tavolo rettangolare del 1940, specchiera da tavolo con cornice ovale del 1938-40, cornice da tavolo in vetro verde stampato e acidato con profilatura di cordone attorcigliato del 1940.	Venezia	1987	COIN			C	vaso sferico a filigrana opaca bianca e di vetro rosso corallo, brocca troncoconica della serie Merletto	maniglia di porta ovale allungata in vetro cristallo a foglia d'oro con motivo sommerso a foglia di
Christie's Geneva	Modern illustrated books and twentieth century decor five arts		125-135	Collezione di vetri italiana. Vaso a fasce di merletto ametista alternato a fasce di merletto bianco, vaso a merletto ametista e bianco interrotto da pois ametista, vaso a merletto che sottolinea la parte superiore del vaso più scura. Vaso a mezza filigrana ametista, vaso ametista interrotto da tessere di merletto bianco, vaso a merletto a forma di "S" irregolare decorato con merletto bianco e ametista. Vaso in vetro trasparente interrotto da tessere di merletto bianco, vaso con decorazione a merletto irregolare ametista, vaso a forma sferica in vetro giallo interrotto da merletto ametista, coppia di vasi decorati composizione lattimo	Londra	1987	White Bros		Inglese	C		
	Giornale economico	18		Periodico della C.C.I.A.A. di Venezia. Archimede Seguso compare tra i partecipanti alla mostra tenutasi a Vienna.		01/10/1987	5.87			P		
	Forme	51	51	Rassegna trimestrale sulle forme degli oggetti utili nella ceramica, vetro, legno, cuoio, argento, oro, metalli e materie plastiche. Oggetto-scultura in vetro, produzione della Vetreria Artistica Archimede Seguso	Como	01/11/1987	Luigi Massoni	119		P		
Dolez Albane	Glass animals	132	132	3500 Anni di produzione artistica artigianale e design. Orso, tre fermacarte e piccola foca in vetro opaco bianco e nero.	New York	1988	Ruth A. Peltason			L		
Sotheby's	Gioielli ed arti decorative del secolo XX		567 (senza foto), 596, 597 (senza foto), 604 (senza foto), 633 (senza foto), 638 (senza foto)	Gioielli ed arti decorative del XX secolo all'asta. Probabilmente di Archimede Seguso il vaso in vetro lilla con inclusioni dorate. Tavolino a tre gambe in "canna" verde attorcigliate. Probabilmente di Archimede Seguso: lampada in vetro trasparente e grande vaso sommerso con grandi anse che partono dalla base fino al collo svasato. Vaso sommerso di forma squadrata a colori verde, giallo e rosso, esternamente tagliato a forma di diamanti.	Firenze	23/05/1988	Michela Scotti			P		
	Antiquariato	91	91	La Galleria Barovier-Deboni espone in permanenza una collezione di vetri del '900, tra cui anche opere di Archimede Seguso. Vasi con decorazione a merletto e composizione lattimo.	Milano	01/07/1988	Giorgio Mondadori e Associati	95		P		

Gran Bazar	100	100	Periodico di cultura e tecnica. Mostra retrospettiva dedicata dalla Tiffany & Co. ad Archimede Seguso. Foto di candelieri a nastro, coppa merletto, vaso a spiruline e foto di Archimede con vaso a losanghe.	Milano	01/04/1989	Syds-Italia	67		P
Casa Vogue	168	168	Tiffany rende omaggio alle opere di Archimede Seguso attraverso una mostra di 50 creazioni realizzate tra il 1932 e il 1972 . Foto di donna con cerbiatto, caraffa a merletto bianco e ametista, ritratto di Archimede Seguso con un vaso a losanghe.	Milano	01/04/1989	Condè Nast	207		P
La Nuova Venezia	15	15	Un articolo di Manuela Pivato descrive i festeggiamenti del maestro Archimede Seguso a New York in occasione degli ottant'anni del maestro vetraio. Foto del negozio "Archimede Seguso" a S. Marco.		23/04/1989				Q
House & Garden	118	118	Atmosfere veneziane attraverso il vetro di Archimede Seguso. Vaso "a zig-zag", serie di candelieri in cristallo e oro, coppa in merletto ametista e vetro cristallo, vaso corallo con manici a foglia.	New York	01/05/1989	Condè Nast	n. 5- volume 161		P
Rivista della stazione sperimentale del vetro	305-306	305-306	Ricordo degli ottant'anni di Archimede Seguso con foto del maestro. Vaso e coppa a fili bianchi continui.	Verona	01/07/1989	Bortolazzi-Stei	4		P
Offrir	27	27	Mensile internazionale delle arti della tavola. Vasi della serie Carnevale di Archimede Seguso.		01/12/1989		264	Francese	P
Italia Digest	5	5	Rivista specializzata. Foto di bottiglia e vaso della collezione Carnevale , di colore blu cobalto e rubino con interruzioni di "finestre" trasparenti.		1989		4/8	Tedesco	P
Première	50-53	50-53	Rivista internazionale con sezione dedicata alla vita del maestro Archimede Seguso. Foto di un forno dello stabilimento di Murano, vaso corallo con manici a foglia, particolare di un vaso merletto, particolare di un vaso a piume, scultura femminile "Controvento", vaso cartoccio, vaso e candelieri in cristallo a canne verde e blu cobalto.	Milano	1990	Eva Rutter srl	13		P
La revue de la céramique et du verre	25	25	Bimestrale della ceramica e del vetro. Vaso con decoro in merletto ametista.		01/07/1990		53	Francese	P
Connoisseur	94-95		Rivista d'arte. Fotografia di Archimede Seguso al lavoro nella fornace di Murano, piatto "Piume", vaso "Merletto", vaso "Riflessi" della collezione realizzata con Tiffany.		01/08/1990		943	Inglese	P

	Architectural Digest	48	48	Rivista di arredamento. Tavolini in vetro con piedistallo in vetro a coste.	Stati Uniti	01/09/1990	Condé Nast Publications Inc.		Inglese	P		
	Vetro informazione	36		Bimestrale tecnico specializzato. Archimede Seguso presidente per l'assegnazione del Premio Murano alla quarta edizione indetto dall'Associazione per lo sviluppo e la cultura muranese.	Faenza	01/09/1990	Faenza Editrice	59, anno X		P		
	Bomboniera italiana	44	44	Svolgimento della quattordicesima edizione del Florence Gift Mart a Firenze. Coppia di volpi in vetro trasparente creazioni della Vetreria Artistica Archimede Seguso di Murano.	Milano	01/10/1990	Milo s.a.s.	10		P		
Christie's Geneva	Twentieth Century Decorative Arts		116-123	Arti decorative del XX secolo. Vasi merletto bianco interrotto da fasce orizzontali gialle, vasi a merletto a pois ametista, vaso composizione lattimo, vaso merletto ametista, vaso merletto bianco interrotto da fasce irregolari verde smeraldo.	Geneva	11/10/1990	Schudelbruck		Inglese	C		
	Ultra	48, 50	48, 50	Rivista di moda. Foto di Archimede Seguso con un vaso a losanghe. Tre vasi della collezione "Riflessi" .		01/11/1990		4, volume 10		P		
	La Nuova Venezia	25	25	Foto del sindaco di Bergamo con Archimede Seguso a Ca' Farsetti , all'incontro era presente anche il Direttore del Museo dell'arte veneziana di Otaru in Giappone.		17/12/1990				Q		
Cefariello-Grosso Gilda Scapecchi Serafino	La bomboniera nel tempo	145	145	Storia e costume dal '700 al '900. Conchiglia in cristallo e oro risalente agli anni 1937-38 di Seguso Vetri d'Arte.	Catania	1991	Milo sas			L		
Cousins Mark	Vetri del XX secolo	95	95	Scenario dell'arte vetraria contemporanea in Italia. Vaso corallo oro di Archimede Seguso.	Novara	1991	De Agostini			C		
Franzoi Umberto	I vetri di Archimede Seguso	12-63, 66-163	12-17, 19-25, 27-29, 31-37, 39-43, 45-47, 49-57, 59-63, 155, 158-161, 163	Libro sulla produzione di Archimede Seguso. Foto di Archimede Seguso, figura femminile con cerbiatto, ippopotamo. Sculture: Mia moglie, Profilo 1, La dormiente, Testa di donna dormiente, Carnera, Germoglio, I segni dello Zodiaco. Vaso pulegoso con macchie irregolari color rubino, coppa con nastro richiamato, vaso a fasce color corallo, vaso fantasia a nastro, vaso fantasia corallo e ametista. Vaso a merletto ambra, vaso a merletto bianco, coppa a merletto puntiforme, vaso a merletto ametista, vaso a merletto bianco con finestra centrale ametista, vaso rubino interrotto da tessere di merletto bianco, vaso composizione lattimo.	Venezia	1991	Arsenale			L	Vaso a Profilo festoni, femminil vaso a e spiruline ametista, o vaso lavorat sferoidal e spiraline, o vaso a coppa filigrana stellata, vaso con oro, ovoidale in vetro con giallo trasparen	Vaso Copp Fami Gnom Teste Archi mede Seguso e i desig vasi massi cerchi filii policr donn omi (desi capell gn di Ricca vento rdo , Licata), mania

Arte e Vetro	4		Associazione per lo studio e lo sviluppo della cultura muranese. Quarta edizione del Premio Murano, Archimede Seguso presiede la Giuria.	Venezia	1991	Arsenale	4	C	
Sotheby's concise encyclopedia of glass	180-181, 203		Breve enciclopedia del vetro. E' nominata la Seguso Vetri d'Arte e la Vetreria Artistica Archimede Seguso. Il maestro Archimede Seguso è ricordato per aver sviluppato le tecniche del decoro a merletto e di quello a piume.	Londra	1991	David Battie Simon Cottle		Inglese L	
Gente Money	51	51	Mensile di finanza. Coppia di cavalli in vetro bullicanti di Archimede Seguso.	Milano	01/03/1991	Rusconi	3, anno VIII	P	
Abitare con arte	38-39	38	Trimestrale di ambienti e oggetti per lo spazio domestico e collettivo. Archimede Seguso con vaso a losanghe, vaso decorato a fili bianchi con inclusioni di fili ametista, vaso e coppa in merletto bianco con decorazioni ametista.	Milano	01/06/1991	Azzurra Editrice	5, anno I	P	
Il Veneto commerciale	1	1	Settimanale della Confcommercio. In prima pagina, colonna di fondo, trafiletto per la mostra personale di Archimede Seguso a Palazzo Ducale , fotografia di un vaso in filigrana.	Milano	24/06/1991	P.R.S.		P	
Il Veneto Commerciale	1	1	Mostra a Palazzo Ducale , foto di un vaso di vetro a festoni verticali.		24/06/1991			Q	
Il Gazzettino	4	4	Foto di Archimede Seguso a Palazzo Ducale tra gli Assessori Salvadori e Livieri in visita alla mostra.		25/06/1991			Q	
Il Gazzettino	4	4	Cinquant'anni di attività di Archimede Seguso con l'esposizione di 180 creazioni a Palazzo Ducale.		25/06/1991			Q	
Magnani Romolo	Ceramica antica	6-9	6-9	Mensile sull'arte della maiolica, della porcellana e del vetro. Servizio di Giovanni Mariacher dedicato ai vetri di Archimede Seguso. Vaso a merletto ovoidale con collo ristretto in filigrana a fasce verticali bianche, figura in cristallo iridescente "La dormiente", vaso a merletto con decorazione a filo color ametista, vaso piume su fondo in vetro giallo, coppia di vasi della serie "Riflessi" in vetro blu trasparente e bianco opaco.	Ferrara	01/07/1991	Belriguardo	7, anno I	P
Italia orafa	78-79 80-81	78-79 80-81	Descrizione della lavorazione artigianale con foglia d'oro. Foto del maestro al lavoro nella sua fornace, vasi con colori sovrapposti giallo e rubino. Scultura in vetro lavorato a massello "Mia moglie", scultura del pugile Primo Carnera, vaso a fasce lattimo e corallo, vaso a composizione lattimo. Coppia di faraone in vetro lavorato a massello e oro, bottiglia Foscarina, vaso ritorto a coste, vaso fantasia a nastro.	Milano	01/07/1991	Global srl	7	P	

La Nuova Venezia	22	22	Un articolo di Macri Puricelli descrive l' incontro con Archimede Seguso , artista muranese. Foto di Archimede Seguso. Articolo di Laura Bidorini descrive le creazioni di Archimede in mostra a Palazzo Ducale.		06/07/1991					Q
La Repubblica	26	26	Esposizione dei vetri di Archimede Seguso alla Biennale di Venezia e breve storia del percorso artistico del maestro.		26/07/1991					Q
Il Mattino di Napoli	4	4	A Palazzo Ducale esposte le opere di Archimede Seguso descritte in un articolo di Franco Miracco. Coppia di vasi a filigrana.		01/08/1991					Q
Il Piccolo	3		Esposizione a Palazzo Ducale dei vetri di Archimede Seguso in un articolo di Marianna Accerboni.		06/08/1991					Q
La Nuova Venezia	40	40	Franco Miracco descrive l' esposizione dei vetri di Archimede Seguso a Palazzo Ducale . Foto di Archimede Seguso, due vasi a losanghe.		17/08/1991					Q
Il Gazzettino			Premio delle Assicurazioni Generali assegnato alla scultura "Onda marina con perla dell'amicizia" , in fotografia.		31/08/1991					Q
Hogares	22	22	Rivista di arredamento. Interno decorato con vetri Archimede Seguso , in primo piano, dello stesso artista, due vasi in vetro rubino e fasce trasversali blu, vaso in vetro trasparente interrotto da cordoni trasversali verde e blu, vaso della collezione Carnevale in vetro blu interrotto da una fascia di colore verde e "finestre" ovali in vetro trasparente.	Barcellona	01/09/1991	Ecopress Service	275	Spagnolo		P
Italia orafa	99	99	Organo ufficiale dell'Associazione Orafa Lombarda. Mostra dei vetri di Archimede Seguso a Palazzo Ducale a Venezia, foto di scultura di donna con bambino, pesce bullicante, vaso in vetro trasparente a fasce corallo.	Milano	01/09/1991	Global srl	8			P
MCM La Storia delle Cose	44-46, 52	44-46, 52	Articolo di Cristina Alessandrini sui vetri in mostra a Venezia a Palazzo Ducale . Ippopotamo lavorato a massello in vetro verde nord, leone blu cobalto lavorato a massello. Scultura di donna con cerbiatto, vaso con fasce sovrapposte, vaso trasparente giallo sfumato rubino con sei piume colorate, vaso cilindrico irregolare in vetro verde decorato a rete di fili bianchi. Coppa composizione lattimo, scultura "La dormiente" in cristallo iridescente lavorata a massello, vaso irregolare decorato in merletto bianco con finestra in merletto ametista, foto del maestro Archimede Seguso con un vaso a losanghe. Maschera in vetro opaco con oro, soffiata e modellata dall'interno.	Firenze	01/09/1991	Maria Cristina de Montemayor	14			P

	Il Mattino di Napoli			I vetri di Archimede Seguso in mostra a Palazzo Ducale , articolo di Marina Causa Picone. Vaso a merletto.		17/09/1991				Q
	Forbes	198-199	198-199	Mensile di attualità. Coppia di anatre in vetro sommerso, pesce a sei strati bullicanti di Archimede Seguso.	New York	01/10/1991	Forbes	10, volume 148	Inglese	P
	Il Gazzettino			Prorogata al 31 dicembre la mostra di Archimede Seguso a Palazzo Ducale .		08/10/1991				Q
Latino Giorgio	Atlante-repertorio dell'artigianato d'arte italiano alla fine del XX secolo	5, 99, 101	5, 101	Artigianato del vetro nel Veneto. Vasi della serie "Carnevale" ovoidale e troncoconico decorati a fasce in verde e rubino separate da un nastro ametista con due "finestre" ovali in vetro trasparente. Archimede Seguso è nominato tra coloro che hanno contribuito ad innovare la produzione vetraria muranese. Coppa ovale, vaso ovoidale e cache-pot a forma di campana rovesciata in vetro "bluino" sfumato trasparente con canne verdi che, verticali in partenza, spiraleggiano verso il bordo.	Firenze	1992	Ponte alle Grazie			L
	Vogue pelle	141	141	Rivista di moda. Murrine-fermacarte, in collaborazione con Mila Schon.	Milano	01/01/1992	Condé Nast	64		P
	Première	32	32	Rivista trimestrale che descrive collezioni di porcellane e vetro. Vaso alto ovoidale con collo leggermete sporgente in vetro alabastro giallo.	Milano	01/08/1992	Eva Rutter srl	27		P
	Gift	94-95	94	Rivista del Florence Gift Mart. Vaso a goccia con collo blu cobalto interrotto alla base e nella parte superiore da due fasce di cristallo trasparente con inserimento di motivi a rete bianchi opachi. Descrizione del lavoro in fornace del maestro.		01/09/1992		42		P
	Porzellan + Glass	43	43	Periodico specializzato in porcellana e vetro. Alzata e porta-candele con stelo a delfino di Archimede Seguso.		01/10/1992		12	Tedesco	P
	D'A	32	32	Rivista trimestrale d'artigianato e arti applicate. Foto di Archimede Seguso. Due vasi a coste diritte in vetro blu.		01/10/1992	Mi.lo sas	10		P
	Offrir	28, 31	28, 31	Rivista internazionale delle arti della tavola. Vaso in vetro con cordoni verdi applicati, vasi in vetro con oro e applicazioni di canne ritorte verdi.		01/11/1992		296	Francese	P

Treadway Gallery	Important Italian Glass			17-25, 33, 35-36, 38, 40, 41-45, 48-49, 72, 76, 79-81, 132, 136, 177-181, 200-205, 208-209, 211-212, 215, 233	L'Antica Galleria Ripley presenta la prima asta di vetro italiano negli Stati Uniti. Di Seguso Vetri d'Arte, 1936: vasi sommersi sfumati ambra scuro e verde, vaso sommerso rubino, vaso sommerso arancio e verde, di Archimede Seguso le coppette a forma di mela di colori sfumato rubino e rosso, coppetta a forma di mela di colore ambra, coppetta a forma di limone, due coppette con decoro a murrine alla base; coppetta sommerso in rosso del 1939 di Seguso Vetri d'Arte;	Chicago	15/11/1992	Treadway Gallery		Inglese	P	coppa opalina sfumato rubino di Archimede Seguso; vasi sommersi con vaso e interno rosso e ametista foglia d'oro del	Coppett lattimo portapro fumi in verde e Seguso; oro, coppa a foglia, si con vaso e coppa ametista
	Hors Ligne	63-64, 92	64		Rivista di stile e avventura. Breve storia del vetro di Murano e dei maestri che lo hanno reso celebre nel mondo. Profilo femminile scolpito in vetro.	Switzerland	1993	Hors Ligne Publishing SA	60	Inglese	P		
Treadway Gallery	20th Century Auction			902, 912, 934, 940, 943, 958, 973	Aste del XX secolo. Produzione Seguso Vetri d'Arte del 1936, vasi sommersi in ambra sfumato blu e ambra sfumato verde. Di Seguso Vetri d'Arte (senza data), vaso interrotto da due fori, in vetro sommerso ambra e verde; attribuito alla Seguso Vetri d'Arte il pellicano in vetro sommerso ed il vaso sommerso in vetro giallo e verde oliva. Candelieri blu cobalto firmati "Archimede Seguso Murano". Attribuiti alla Seguso Vetri d'Arte il vaso sommerso bullicante con foglia d'oro.	Ohio	1993	Treadway Gallery		Inglese	C		
	La Nuova Venezia	56	56		Franco Miracco illustra la presentazione a Roma di una rassegna d'arte vetraria contemporanea a cui partecipa anche Archimede Seguso. Foto di un vaso a losanghe e di due vasi a filigrana stellata.		31/01/1993				Q		
	D'A	22-23, 41	22-23, 41		Rivista italiana d'artigianato e di arti applicate. Vaso e coppa a merletto con "finestre" vaso fantasia nastro ametista, piatto in vetro trasparente, blu e verde. Due vasi della collezione "Riflessi".		01/04/1993	Mi.lo sas	12/13		P		
	Gift	28, 72-73, 78-81	28, 72-73, 78-81		Ventovesimo Florence Gift Mart. Il Prefetto Jovine con Archimede Seguso e il figlio Gino. Il Florence Gift Mart rende omaggio al maestro, in primo piano, vaso a merletto bianco con fili verticali ametista, coppa decorata da filigrana bianca e fili di vetro ametista, vaso a spirale. Vaso a rete con due fili di vetro ametista all'apertura e alla base, pesce a sei strati di vetro bullicanti con oro, vaso in vetro fumé sfumato verde con oro, manici ai lati in cristallo oro, vaso decorato nella parte centrale da tessere a raggi, alternativamente, verde-arancio e verde-blu; coppa fantasia a nastro color ametista, coppa a forma di conchiglia con oro sfumato dal corallo all'ametista, vaso ovoidale in vetro trasparente decorato con "occhi".		01/05/1993		44		P		

Offrir	69	69	Rivista internazionale delle arti della tavola. Tre vasi in vetro trasparente con applicazioni di cordoni verticali di colore rubino, vasi di colore ambra trasparente decorati da una filigrana ametista, Gino Seguso presenta le ultime creazioni del padre, bicchiere con presa ergonomica, vasi in vetro trasparente decorati da motivo colorato a filigrana stellata, vaso di forma sferica in vetro color ambra decorato da filigrana ametista.		01/11/1993		307	Francese	P
MCM La Storia delle Cose	11, 12	11, 12	Paolo Rezoagli illustra due collezioni: Primavera stellata" e "Raggi colorati" . Coppa con anelli. Piatto "Primavera Stellata" con tre fasce di filigrana policroma, vaso "Raggi colorati" in cristallo con tessere a raggi verde-arancio e verde-blu, vaso "Raggi colorati" in vetro trasparente con fascia profilata ametista, con tessere a raggi rubino-avventurina e verde-avventurina, vaso e coppa "Raggi colorati" con fascia profilata verde e tessere a raggi cristallo-avventurina e verde-avventurina.	Firenze	01/12/1993	Maria Cristina de Montemayor	22		P
Il Gazzettino	15		Archimede Seguso dona a Papa Giovanni Paolo II un calice in vetro trasparente.		08/12/1993				Q
Gift	40	40	Coppia di vasi "Intrico".		01/01/1994		46		P
Il Gazzettino			Presso " Antichità Micheluzzi " presentazione della mostra di vetri artistici di Archimede Seguso. un articolo di Antonella Federici descrive la collezione di pezzi in vetro del Novecento di Archimede Seguso che vanno all'asta.		12/02/1994				Q
Offrir	8, 15	8, 15	Rivista internazionale delle arti della tavola. Di Archimede Seguso, scultura "Rottura controllata", vaso a coste con foglia d'oro, vaso in vetro blu cobalto con decorazioni di vetro rosso della collezione Intrico, testa di cavallo blu cobalto, coppa con stelo a forma di testa di cavallo in blu cobalto, vaso e piatto blu cobalto.		01/04/1994		312	Francese	P
Il Gazzettino	11		A Treviso mostra itinerante "Rotture" .		18/04/1994				Q
La Nuova Venezia	20	20	I negozi di Archimede Seguso a Venezia, Gino Seguso parla delle opportunità di rilancio del vetro muranese.		20/04/1994				Q
Treviso oggi	2	2	I Vetri di Archimede Seguso esposti a Palazzo Ducale. Foto del maestro con un vaso a losanghe.		01/05/1994				P
Il Gazzettino			Il Rotary club consegna il " Premio alla professione '94 ".		26/05/1994				Q
Animan - Mensch und Natur	14-17	14, 15, 17	Vaso a filigrana stellata, volto femminile lavorato a massello, coppia di faraone lavorate a massello , il maestro mentre crea un cavallo, vaso Riflessi, vaso a fazzoletto.	Lausanne	01/09/1994	Animan S.A.	51	Tedesco	P

	Rotary	53	53	Periodico del Rotary Club. Archimede Seguso riceve il Premio alla professione 1994.		01/09/1994	5		P	
	Treviso oggi	1	1	Pubblicità del punto vendita a Treviso. Foto di un lampadario con decorazione a tulipani.		01/10/1994			P	
	TV Sette	44	44	Supplemento del Corriere della Sera. Immagini di Archimede Seguso mentre lavora in fornace.	Milano	23/10/1994	RCS	42	P	
	Treviso oggi	5	5	" Le tavole " di Archimede Seguso presentate per Natale durante la Mostra mercato di Treviso. Foto di tavole apparecchiate con piatti massicci, secchielli porta ghiaccio, vaso corallo con manici a foglie d'oro, candelieri a colonna, bicchieri lavorati "a ballotton" con delfino, caraffa e fiori fine anni '40.		01/11/1994			P	
	Giro Aereo Internazionale d'Italia	16	16	Rivista annuale di aeronautica. Archimede Seguso uno dei maggiori artisti vetrai del secolo. In foto, il maestro con un vaso blu cobalto in mano.		1994			P	
Barovier-Mentasti Rosa	I vetri di Archimede Seguso dal 1950 al 1959	4-96	4, 6, 9, 11, 15-16, 19, 21-84	Produzione di vetri artistici dal 1950 al 1959. Archimede Seguso al lavoro. Vetrina con le opere di Archimede Seguso alla Biennale di Venezia del 1952. Archimede Seguso con il figlio Gino e la Sig.ra Pezzoli a Parigi per il Congresso del vetro nel 1956. Archimede Seguso con la moglie e Charles Lyn Tissot nel 1961, Archimede Seguso con John Loring e William M. Chaney all'inaugurazione di un'esposizione a New York nel 1989. Archimede Seguso con il Presidente dell'Associazione Internazionale della Storia del Vetro nel 1987. Esposizione a Palazzo Ducale dei vetri di Archimede Seguso nel 1991.	Pesaro	1995	Umberto Allemandi & Co		L	Vaso e Fagiani, cache-pot in corallo oro, cestini a foglia, vaso ritorto a coste, vaso opalino blu, coppa e candele re, coppa
Barovier-Mentasti Rosa	Il vetro di Murano alle Biennali 1895-1972	42-43, 70, 81, 90, 96, 131, 137, 179, 163, 184-185, 200, 208, 213, 222, 235, 248, 252-258	12, 42-43, 70, 81, 90, 96, 131, 137, 163, 179, 184-185, 200, 208, 213, 222	Archimede Seguso alle Biennali. Foto del maestro, di Seguso Vetri d'Arte, 1938, vaso e guscio verde-nord, ippopotamo e volpe in vetro rosa corroso, pesci in verde-nord irisé. Vasi e coppe merletti, vasi a mezza filigrana e composizione lattimo, vaso e coppe fantasia bianco-nera, vasi a fili verticali. Scultura in vetro soffiato "Pomona". Volpe e ippopotamo in vetro rosa massiccio Seguso Vetri d'Arte 1938. Vasi a merletto, vasi a mezza filigrana bianca decorata in nero, vasi composizione lattimo, vasi piume, vaso e coppa fantasia bianco-nera, vasi a filo verticale, vasi a fasce e colori sovrapposti, vaso e coppa a filigrana stellata, vasi a spina e a petali. Nascita della Vetreria Archimede Seguso. Partecipazione Seguso Vetri d'Arte alla Biennale del 1939, partecipazione di Archimede Seguso alle Biennali.	Milano	1995	Leonardo Arte		L	
	L'art du verre à Murano au XXème siècle	13, 25	25	La vetreria veneziana del XX secolo. La famiglia Seguso è citata tra i nomi delle antiche famiglie muranesi che lavorano il vetro. Coppa in vetro giallo con decoro a piume.	Venezia	1995	Grafiche Veneziane srl	Francese	C	

Maestri vetrai creatori di Murano del '900	14, 35-44, 87, 92-93	35-44	Le opere e la storia dei maestri vetrai muranesi. Archimede Seguso nominato tra gli artisti vetrai di Murano. Vaso a canne con motivo ondulato in vetro lattimo e ametista, vaso della serie "Nastro Richiamato" con fasce color corallo, vaso a merletto e "finestre" di cristallo delimitate da un filo corallo, coppa a merletto con trama irregolare in lattimo, coppa della serie "Fantasia a nastro" in lattimo e ametista, vaso a cartoccio in vetro avorio, vaso di cristallo decorato da sottili piume ametista, coppa a spiruline con decoro ametista, bottiglia di forma irregolare sfumata dal corallo all'ametista, brocca in vetro trasparente sfumata dal corallo all'ametista, vaso composizione lattimo con la parte inferiore decorata da filigrana a retortoli,	Milano	1995	Electa s.p.a.		C	coppa a filigrana stellata, scultura con testa femminile e in cristallo massicci o iridato posata su base triangolare nera, vaso in cristallo blu a rete lattimo,
Joseph Philippe	Sculptures contemporaines en cristal et en verre	52-54	53-54	Catalogo delle sculture contemporanee in cristallo e vetro. Due sculture senza titolo, la vita di Archimede Seguso con foto centrale del maestro. Scultura di un viso femminile "Francesca", scultura "Noi due" in cristallo trasparente con inserzioni in merletto bianco.	Liegi	1995	Imprimerie Fortemps s.a.	Francese	C
Ottava mostra-mercato nazionale dell'antiquariato "Città di Forlì"	23-25, 48	23, 24-48	Catalogo della Fiera di Forlì. Archimede Seguso fotografato e citato come "maestro degli animali". Vaso e coppa bullicante verde e oro con mosse protuberanze esterne, servizio fumo quadrifoglio in vetro bullicante verde sommerso cristallo, vaso e coppa in vetro sfumato cristallo profuso d'oro con superficie solcata da "ondine" verticali, vasi in vetro con oro decorati con filigrana ametista, corallo e bianco-ametista, vaso sferoidale decorato con fasce spiraleggianti a zig-zag corallo e bianco opaco con oro, caraffa e coppe in vetro profuso d'oro con macchie irregolari in vetro verde e ambra trasparente, vaso decorato in merletto bianco e ametista separati da parte centrale in cristallo, vasi decorati da merletto bianco interrotto da nastri di vetro blu, vasi in vetro profuso d'oro con sfumature longitudinali verde, ametista, corallo;		1995			C	vaso e Vasi coppa in decorati vetro da una trasparente doppia rete di fili d'oro corallo e decorato nastri internam blu ente da cobalto, bolle, vasi coppa, "Leonar vaso e do" in piatto vetro decorati trasparente da nastri e spiraleggianti irregolar bianco e i alle opaco e estremi corallo in
Il Gazzettino	4		Presepe in vetro esposto nella Chiesa di Santo Stefano.		07/01/1995			Q	
Lyon Capitale			A Lione, esposizione organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura.		25/01/1995		Francese	P	
Il Gazzettino	5	5	Rassegna della collezione "Vetri sommersi" esposti alla Galleria Micheluzzi. Vasi in vetro sommerso.		11/06/1995			Q	
Il Gazzettino	10		Articolo di Paolo Rizzi sulla Biennale di Venezia, Archimede Seguso è primo tra i maestri vetrai.		26/06/1995			Q	
Il Sole 24 Ore	33		Sono nominati i Merletti e le Piume di Archimede Seguso in un articolo di Ada Masoero che ricorda la Biennale del Centenario con una mostra a Cà Pesaro.		02/07/1995			Q	

La Nuova Venezia	38		Mostra a Venezia di Archimede Seguso intitolata "I sommersi di Archimede Seguso, 1955-1995 quarant'anni di forme e colori" presso Antichità Micheluzzi.		02/07/1995					Q	
Il Gazzettino	5	5	A Treviso, mostra di Archimede Seguso a Cà dei Carraresi . Vasi e coppe a fantasia bianco e nera.		21/09/1995					Q	
Paris capitale	157		Periodico di attualità e moda. Presentazione della serie di sculture "Rotture" alla Galerie Différences di Parigi.	Parigi	01/11/1995	Sarl Paris	21	Francese		P	
Beaux arts	14	14	Periodico d'arte. Foto di Archimede Seguso con una delle sue creazioni. Esposizione delle "Rotture" nelle città di Venezia, Firenze, Roma e Milano e, per la prima volta, anche a Parigi.	Parigi	01/12/1995	Publications Nuits et jours	140	Francese		P	
MCM La Storia delle Cose	59	59	Articolo di Paolo Rizzi sull' Esposizione a Parigi delle sculture "Rotture" . Massa in vetro cobalto con decorazioni rubino sommersa cristallo, disco trasparente scomposto su piani diversi.	Firenze	01/12/1995	Maria Cristina de Montemayor	30			P	
Il Gazzettino	4		Mostra all'hotel Giorgione delle sculture "Rotture" .		28/12/1995					Q	
Christie's East	Venetian glass an important private collection	126-128, 130-135, 137-142, 144-145, 146 (senza foto delle due bottiglie), 147	Collezione privata all'asta. Arlecchino decorato in zanfrico, vaso in vetro rubino con tessere di merletto bianco, candelabro centrotavola in vetro opalino giallo chiaro, vaso a spirali rosse e bianco opaco, vaso a forma di boccia in vetro opaco a fasce trasversali bianche e ametista, vaso ovoidale in rosso rubino decorato con motivo a filigrana, due flaconi portaprofumo con tappo di colore arancio e ametista, vaso ovoidale in vetro verde chiaro, vaso ovoidale decorato con nastro corallo, due vasi sommersi di colore verde acqua e ambra, tre pesci in vetro verde bullicante con oro di Seguso Vetri d'Arte (senza data), pesce in vetro sfumato rubino e ametista, coppa a forma di conchiglia in vetro rubino sfumato ametista.	New York	1995	Cosmos Communicat ns Inc.		Inglese		C	Coppa a forma di conchiglia a in vetro verde sfumato ametista; coppa di forma irregolar e con base in merletto arancion e, due coppe merletto di forma allungata con

Ricke Helmut	Italiénisches glas Murano- Mailand 1930-1970	51, 182-194	51, 182-194	Mostra a Düsseldorf di vetri italiani. Coppa in cristallo trasparente "a bugne" del 1939/40 e coppa in vetro pulegoso di Seguso Vetri d'Arte del 1937-40. Vaso e coppa in vetro verde interrotto da tessere di merletto bianco, vaso "Intarsi e oro", vaso in vetro rubino interrotto da tessere irregolari di merletto bianco, vasi in vetro giallo paglierino e verde interrotti da tessere di merletto bianco, vaso a merletto puntiforme, vaso in vetro ametista interrotto da tessere di merletto bianco, vaso a merletto interrotto da "finestre" circondate da fili ametista, vaso a merletto ametista interrotto da "finestre" in vetro trasparente, coppa in merletto giallo, due vasi composizione lattimo, vaso a merletto bianco interrotto da fasce orizzontali in vetro giallo, vaso a spiraline, vaso in cristallo con decorazione di piume multicolori.	Monaco	1996	Prestel	Tedesco	C
35a Mostra Internazionale avicola		19-20	19-20	Catalogo della Mostra Internazionale Avicola di Forlì. La scultura "Il gioco", le quattro uova da collezione ideate espressamente per la Fiera Avicola del 1995, l'uovo dell'anno 1996 in vetro Verde Serenella 18.	Forlì	1996	Grafiche MDM Litografia Forlì		C
Verre et création		7	7	Le ultime novità nel settore del vetro. Esposizione presso la galleria parigina "Différences" della collezione di sculture "Rotture", foto di una scultura. In ultima di copertina: volto femminile in vetro blu.		01/01/1996	3	Francese	P
La revue de la céramique et du verre		6		Calendario con esposizione delle sculture "Rotture" alla Galerie Différences a Parigi.		01/01/1996	86	Francese	P
La Nuova Venezia		11	11	Descrizione della mostra di sculture "Rotture" , foto di una scultura presentata.		04/01/1996			Q
Specchio della Stampa		118	118	Insero del quotidiano "La Stampa". Ricordo di Archimede Seguso tratto da "I vetri di Archimede Seguso", Allemandi, 1995.	Torino	01/03/1996	La Stampa spa	8	P
La Nuova Venezia		19		Archimede Seguso premiato fuori concorso dalla Camera di Commercio per il lavoro professionale e il progresso economico e sociale dato ad aziende e lavoratori della provincia di Venezia.		25/03/1996			Q
La Nuova Venezia		28	28	Articolo di Chiara Squarcina sul premio dato dalla Camera di Commercio ad Archimede Seguso nel concorso "Fedeltà al lavoro ed incoraggiamento al progresso economico, professionale e sociale", foto del maestro.		26/03/1996			Q

Micheluzzi Massimo	100 Vetri di Archimede Seguso dal 1937 al 1996.	3-34	4, 11-34	Vetri dal 1937 al 1996. Foto di Archimede Seguso mentre realizza un vaso. Vaso e coppa bullicante con mosse protuberanze esterne, servizio da fumo quadrifoglio, vaso e coppa ondine, vasi filigrana, vaso a zig-zag corallo e bianco opaco con oro, caraffe e coppe a macchie ambra e verde, vasi merletto, vasi massicci sfumati in verde, ametista e corallo; vaso e coppa in vetro trasparente profuso d'oro decorati con bolle che si dilatano verso la sommità; coppa, vaso e piatto decorati con nastri spiraleggianti bianco opaco e corallo, coppe e vaso composizione lattimo, vaso e coppa sommersi, faraone puntiformi, piatti con decoro a piume, coppa a vaso sommersi in ambra e verde, coppa e vaso a canne, coppa e due vasi in vetro alabastro sfumato fumé, tre vasi con disegno a griglia, anfora ametista e caraffe corrose fumé,	Forlì	30/04/1996	Coiné s.r.l.	C	vasi acquam arina e rosso, vaso a filigrana stellata, vaso decorato da fili lattimo intrecciat i, vasi e coppa ad incaltri alabastr o e fumé, vaso e coppa
	Il Gazzettino	7		Durante l'inaugurazione di due nuovi punti vendita, i Versace visitano i negozi di Archimede Seguso.		20/05/1996		Q	
Barovier Marina Dorigato Anna	Il Bestiario di Murano	11, 74-79, 86-89, 101-103, 108	11, 74-79, 86-89, 101-103, 108	Sculture in vetro dal 1928 al 1965. Seguso Vetri d'Arte. Cavallo in vetro sommerso decorato con bolle d'aria Seguso Vetri d'Arte 1937. Archimede Seguso: orso pulegoso bianco, volpe e ippopotamo massiccio corroso rosa modellato a caldo Seguso Vetri d'Arte 1938, papera e orso massiccio verde corroso modellato a caldo di Seguso Vetri d'Arte 1938. Opere di Archimede Seguso: spinoni in vetro massiccio color ambra sfumato rubino, coppa con pesci cristallo e oro, orchestrina in vetro massiccio verde sfumato oro, colombi, pesci-vaso in vetro soffiato con sfumature dal verde al rubino e oro, pesci in vetro opalino verde e blu; orso in vetro massiccio lilla.	Venezia	01/06/1996	Canal & Stamperia	C	
	La Nuova Venezia	28		Publicità della mostra dei vetri Verde Serenella di Archimede Seguso al centro "Le Barche" di Mestre.		18/06/1996		Q	
	Il Gazzettino	6		Mostra "Vetri d'autore, sensazioni magiche, riflessi iridescenti" presso il centro commerciale Le Barche, Archimede Seguso espone i "Verdi Serenella n. 18" .		27/06/1996		Q	
	La Nuova Venezia	28		La mostra dei vetri Verde Serenella al centro "Le Barche" con inaugurazione di Paolo Rizzi.		27/06/1996		Q	
	La Nuova Venezia	17		Mostra dei 100 vetri di Archimede Seguso.		01/07/1996		Q	
	La Nuova Venezia	24	24	Inaugurazione dell'esposizione di vasi Verde Serenella al centro "Le Barche" di Mestre.		04/07/1996		Q	
	Il Gazzettino	6		Descrizione della mostra di Archimede Seguso alla Galleria Micheluzzi in cui si ricordano i sessant'anni del lavoro del maestro vetraio.		18/07/1996		Q	

Sotheby's	20th Century Decorative Works of Art		184	Opere del ventesimo secolo all'asta. Vaso decorato con fasce verticali bianche e arancioni con avventurina, probabilmente opera di Archimede Seguso.	New York	1996	Sotheby's Inc.		Inglese	C	
John Loring	Tiffany's 20th Century	222-223	222-223	La Tiffany & Co. descrive lo stile americano del XX secolo. La collezione "Riflessi" e una foto del maestro.	New York	1997	Harry N. Abrams Inc.		Inglese	L	
	Arte Padova '97	6, 7	6, 7	L'Ottava Mostra Mercato d'Arte Contemporanea organizzata da Arte Padova. Quadri-sculture in vetro realizzate da Archimede Seguso e Ferruccio Gard.	Padova	1997	Silsab			C	
	Architectural Digest	61, 63	61, 63	Mensile di arredamento. Vaso con motivo fogliare applicato, vasi iridescenti con mosse protuberanze esterne.	Stati Uniti	01/01/1997	Condé Nast Publications Inc.	188		P	
	Touring	18		Rivista del Touring Club italiano. Nel settore "appuntamenti del mese" è segnalata la mostra di quadri-sculture realizzati da Archimede Seguso e Ferruccio Gard a Palazzo delle Prigioni.		01/02/1997				P	
	Grazia	Ultima di copertina	Ultima di copertina	Settimanale di moda e attualità. In ultima pagina, foto di due vasi creati per Versace.		02/02/1997	Arnoldo Mondadori	4, anno 70		P	
	Terzo occhio	50	50	Trimestrale d'arte contemporanea. Pag. 50: a Venezia, presentazione della rassegna svoltasi al Palazzo delle Prigioni "In diretta dal Big-Bang i quadri sculture di Archimede Seguso e Ferruccio Gard" . Foto della scultura "Impulsi cosmici".	Bologna	01/03/1997	Edizioni Bora	82, anno XXIII		P	
	La Nuova Venezia	28	28	Un articolo di Laura Novello descrive la mostra intitolata "In diretta dal Big Bang" a Palazzo delle prigioni a Venezia. Foto di una scultura in esposizione.		12/03/1997				Q	
Barovier-Mentasti Rosa Berengo Adriano	The secret of Murano	11, 45-61	45-61	I segreti del vetro muranese. Coniglio e coppa a sei strati di vetro bullicante, gruppo di tre volpi in cristallo oro iridescente, volpe in cristallo iridescente, airone, pesce ed ermellino in vetro alabastro, scultura "Abbraccio" della serie "Rotture", vasi e coppa in vetro acquamarina iridescente, piccola coppa in vetro color avorio con foglia d'oro, vaso a forma irregolare e a forma di pesce in corallo sfumato e verde, coppa a forma di conchiglia di colore sfumato verde, vasi sommersi in blu sfumato e in ametista, vasi e coppa sommersi in vetro giallo, ambra-verde e verde, vasi sommersi in vetro rubino e arancio, coppa in vetro iridescente con inserzioni in lattimo, piatti decorati rispettivamente in zanfirico e lattimo, vaso con fasce in zanfirico ametista e corallo, vaso a nastro richiamato;	Venezia	13/09/1997	Marsilio			C	vaso a losanghe, vaso a zig-zag bianco e corallo, ciotola in verde opaco con disegni in lattimo, coppa decorata a spirale e vaso decorato parzialm

The Sun	84	84	Archimede Seguso al lavoro in fornace aiutato da un assistente, gruppo di bicchieri e vasi ; foto piccola: vaso in cristallo oro con effetto bullicante, vaso a fazzoletto, bottiglia carnevale.		01/10/1997		441	Giapponese	P
Firenze Noi	Ultima pagina	Ultima pagina	Mensile di attualità, cultura, tempo libero e affari in Toscana. Ultima pagina, foto del negozio "Archimede Seguso" a Firenze.		01/12/1997		11		P
Murano glass since 1940	72-77	73, 75, 77	Presentazione di vetri all'asta a partire dal 1940. Presentazione delle opere di Archimede Seguso alle Biennali del 1954, 1952 e 1956. Caraffa in vetro trasparente giallo con decoro a piume. Vaso a merletto bianco con bordo blu cobalto. Vaso in merletto bianco e pois ametista.		1998			Inglese	C
Versace/Avedon	141	141	Vent'anni di produzione Versace secondo Avedon. Vasi con decori multicolori di Archimede Seguso.	New York	1998	Random House Inc.		Inglese	L
La Nuova Venezia	37		Presentazione dell' inaugurazione delle uova di vetro presso il centro espositivo dell'aeroporto di Tessera a Venezia.		18/03/1998				Q
Il Gazzettino	17	17	All'aerostazione di Tessera esposto l'ultimo uovo di Archimede Seguso.		23/03/1998				Q
Oggi	23	23	Settimanale di politica, attualità e cultura. Archimede Seguso e varie fasi della lavorazione della scarpetta di Cenerentola , Antonio Seguso porge la scarpetta di Cenerentola a Natalia Estrada.		29/04/1998		17		P
Il Gazzettino	15		Al Centro Civico di Caorle rassegna "Gioielli e quadri in vetro" di Ferruccio Gard e Archimede Seguso.		22/08/1998				Q
Vetro	30-37	30-37	Trimestrale dell'Associazione Centro Studio Vetro. La storia di Archimede Seguso corredata da fotografie di alcune opere del maestro. Vaso in vetro trasparente decorato con merletto bianco ametista, scultura "Profili", scultura "Germoglio", vaso decorato con merletto ametista e finestre trasparenti, candeliere e vaso decorato con alghe in merletto verde, altorilievo di testa femminile in vetro trasparente iridato.	Venezia	01/10/1998	Centro Studio Vetro	1, anno I		P

	Vetro e Vetri - Preziose iridescenze	180-197	180-197	Sezione dedicata ai vetri contemporanei ispirati all'antico di Archimede Seguso. Coppa e brocca in vetro testa di moro iridescente, coppa Verde Serenella, coppa in vetro nero a macchie smalto bianco, coppa lattimo-oro con macchie sfumate acquamarina, coppa verde opalino, brocca paglierino corroso ad acido, brocca blu cobalto corroso ad acido, brocca in verde sfumato e foglia d'oro zecchino, brocca in vetro ametista corroso ad acido, brocca in blu glauco, vaso grigio scuro, coppia di vasi verde corroso, vaso in vetro bianco opaco incamiciato blu, vaso in vetro avorio e foglia d'oro, vaso in vetro calcedonio, vaso in vetro pesco opaco iridescente, vasi in vetro blu glauco con anse semplici, vaso con anse a occhio, vaso in vetro cristallo a foglia d'oro con bolle.	Milano	01/11/1998	Electa s.p.a.		C	
Barovier Marino	Il vetro a Venezia	12, 14, 32, 38, 80, 154, 204-207, 255, 283, 307, 334-307, 334-337	154, 204-205, 207, 255, 283, 307, 334-335, 337	Dal vetro moderno al contemporaneo. La vetreria Seguso Vetri d'Arte negli anni Trenta, Archimede Seguso rinnova la tecnica della filigrana. Giovanni Seguso "Patate", la Vetreria Archimede Seguso e la Seguso Vetri d'Arte, volpe in vetro corroso Seguso Vetri d'Arte, 1938. Di Archimede Seguso: vaso e coppa merletto, vasi in merletto lattimo, vaso costolato decorato con anelli in vetro rosso, vaso a macchie irregolari, vaso "a losanghe", vaso opalino in vetro verde con costolature, vaso a filigrana stellata, vaso a mezza filigrana a spina, vaso con decoro a petali in mezza filigrana, vasi "carnevale", vaso e coppa verde e azzurro con "occhi", scultura "Frammento composto".	Milano	1999	Federico Motta		L	
	Annual Activities report Unesco Venice Office 1999	67	67	Rivista che descrive le attività annuali dell'UNESCO. Il maestro Archimede Seguso al lavoro, durante il workshop tenutosi a Venezia dal 24 al 27 febbraio 1999 i partecipanti hanno visitato la Vetreria Archimede Seguso.	Venezia	1999	Cierre Edizioni	Inglese	P	
Stadion	Vetri Italiani		18, 51, 61, 63, 64, 92 (senza foto), 94-95 (senza foto), 101 (senza foto), 119 (senza foto), 154, 156, 157 (senza foto), 167, 168, 174, 176, 178, 193, 214, 257	Vetri italiani del '900. Di Seguso Vetri d'Arte figura di ippopotamo in vetro massello di colore verde-nord, coppia di personaggi orientali in vetro corroso ad acido, esecuzione Archimede Seguso fine anni '30. Vaso con inclusione di bollicine a sezione schiacciata e base a torciglione, fine anni '30, di Seguso Vetri d'Arte, coppia di vasi in vetro a due toni di verde con applicazioni irregolari, di Seguso Vetri d'Arte del 1936. Di Seguso Vetri d'Arte: grande specchiera pensile con cornice in vetro trasparente e montatura in ottone, anni '40, grande coppa ovoidale in vetro viola scuro. Vaso di forma irregolare in vetro lattimo con inclusione di foglia d'oro degli anni '50, due vasi sommersi blu.	Trieste	1999	Publisport S.r.l.		C	Vaso e Di due Seguso coppe a Vetri conchigli d'Arte la a in coppa a lattimo e forma di vetro foglia policrom con o degli superfici anni '60 e di corrosa degli Archime degli anni '40, Seguso. coppa Di ovale in Seguso vetro sommerso Vetri d'Arte: so
	Architectural Digest	226	226	Nella sezione "AD Promotion", torcera in vetro rubino.	Stati Uniti	01/03/1999	Condé Nast Publications Inc.	214	P	
	Vetro	33, 43-44	33, 43-44	Trimestrale dell'Associazione Centro studio Vetro. Foto di Archimede Seguso e commemorazione della morte del maestro vetraio. Due pesci di vetro, volpe in vetro verde lavorato a massello di Archimede Seguso.	Venezia	01/10/1999	Centro studio Vetro	5, anno II	P	

Weekend	76-80	76-80	Rivista di attualità. Alcune opere di Archimede Seguso: fiore in cristallo e oro, bicchiere in cristallo con inserti alla base in lattimo , il maestro Angelo Seguso, fratello di Archimede, durante una fase di preparazione di un manufatto nella fornace, fotografia dei pezzi di vetro scartati, disegno e realizzazione di fiori in cristallo e lattimo per un lampadario.		01/12/1999	48	Olandese	P
Venetian Glass	6, 12, 16, 21, 144-149	16, 145-149	Descrizione di alcune tra le opere dei maestri vetrai muranesi. I "Merletti" di Archimede Seguso, Archimede Seguso citato tra i maestri più conosciuti, fotografia di Archimede Seguso al lavoro, la produzione di Archimede Seguso. Vasi composizione lattimo, vaso a forma di boccia a merletto puntiforme, vaso a forma di boccia della serie "Polveri", vaso ritorto a coste in vetro corallo, vaso liscio di colore corallo sfumato.	Milano	2000	Charta	Inglese	C
Annales du 14 Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre.	433-434		Il quattordicesimo Congresso dell'Associazione Internazionale per la Storia del Vetro. Sezione dedicata alla storia del vetro del Novecento vissuta dal maestro Archimede Seguso.	Milano	2000		Inglese/francese/ italiano	C
Il Ponte casa d'aste	Arte moderna e contemporanea Arti applicate Arredi, dipinti antichi del sec. XIX		27 Ippopotamo lavorato a massello con superficie corrosa dall'acido.	Milano	2001	Stampamatic		C
In viaggio - Conegliano	22-23	23	Vademecum aggiornato del Comune di Conegliano. Lo stabilimento e i punti vendita della Vetreria Artistica Archimede Seguso , fotografie di vasi in vetro blu cobalto e rubino e di vasi a coste in vetro verde acquamarina.	Como	01/01/2001	Edizioni Sviluppo 2000 s.r.l.	3, anno III	P
Il Gazzettino			Servizio intitolato "I vetri di Murano, da New York a Milano" di Luciana Baldirighi. I merletti.		12/10/2001			Q